

Sommaire

- 1 - Liminaire..... 5
- 2 - La diaspora camerounaise en France : exemple type de non public audiovisuel..... 7
Par Antoine Wongo Ahanda.
- 3 - Ambiguïtés et opacités du système d'aide publique à la presse privée au Cameroun..... 24
Par Paul Célestin Ndembiyembe.
- 3 - Library design, Structural organisation and management as determinants of Students malpractices in Cameroonian university libraries..... 46
Par Michael Ngwang.
- 4 - La communication gouvernementale au Cameroun : lorsque le pouvoir parle au pouvoir ou le primat de la communication d'apparition..... 63
Par François Wakata Bolvine.
- 5 - Les usages du téléphone portable au Cameroun. Résultats d'une enquête dans la ville de Yaoundé..... 93
Par Modo Asse.
- 6 - Genres télévisuels et analyse de la réception : quelques interprétations du feuilleton "Mari Mar"..... 121
Par Christian Abolo Mbita.
- 7 - Médias et politique : le positionnement du journal progouvernemental Cameroon Tribune face à la crise de succession au sommet de l'Etat (1982 -1984..... 149
Par Mabou.
- 8 - L'essor de la presse écrite au Cameroun sous domination étrangère : entre appétences instrumentalistes et prétentions libérales..... 175
Par Paul Célestin Ndembiyembe.
- 9 - Les fondements philosophiques de la géométrie circulaire dans la communication africaine..... 192
Par Eugène Booh Bateng.
- 10 - La sécurité juridique des auteurs et de leurs cocontranctants dans la loi sur le droit d'auteur..... 212
Par Pierre Paul Tchindji.
- 11 - Technologies de l'information et de la communication et éducation dans les pays en développement : le cas du Cameroun..... 237
Par Christian Abolo Mbita.