

LIMINAIRE

Ce numéro 18 de la revue de recherche de l'ESSTIC, *Fréquence-Sud*, est le double symbole des changements qui ont affecté l'administration de notre établissement et consécutivement, des innovations qui sont engagées depuis lors pour améliorer l'offre de formation en sciences et techniques de l'information et de la communication, notamment par une recherche plus innovante et plus dynamique. Sur le plan de la forme, cela se traduit par le nouveau format de *Fréquence-Sud*, les nouvelles, les nouvelles couleurs, une mise en pages et une charte graphique qui tranchent avec les précédentes éditions de la revue. De même, l'interdisciplinarité et un ancrage plus marqué à la fois sur l'anthropologie du quotidien proche et la critique des promesses de la société dite de l'information, précisent et amplifient des options qui, depuis de nombreuses années, ont assuré le prestige de notre établissement.

De l'étude des publics des médias audiovisuels à partir de la double perspective de la réception des programmes télévisés du Cameroun et des implications sociales de l'arrimage des radios et télévisions africaines au satellite, à l'analyse des usages du téléphone portable dont on observe partout des phénomènes convergents tels que le partage de l'intimité, le dévoilement et la mise en perspective publique de fantaisies secrètes et de ressources discrètes ; de la sociologie de la communication politique comme espèce et espace de miroir renvoyant au politique sa propre image à l'étude du système d'aide de l'Etat à la presse ; de l'objectivation de la communication dite africaine à travers la construction de son épistémologie, à l'auscultation de la crise politique née de la succession au sommet de l'Etat au Cameroun en 1982 qui révèle les rapports classiquement tumultueux entre les médias et le politique, en passant par l'évaluation de la sécurité juridique des auteurs et de leurs cocontractants. Les recherches ici présentées révèlent une dynamique de production soutenue qui s'attache à comprendre et à

expliquer l'information et la communication dans leur diversité technique et leur richesse théorique, de même que les multiples enjeux scientifiques et sociaux qui en feront toujours un champ qui échappe à toute mise en bannière, qu'elle soit technique ou scientifique.

Pr Laurent-Charles BOYOMO ASSALA
Directeur de l'ESSTIC