

LIMINAIRE

DE NOUVELLES CLAIRIERES

(par Jacques FAME NDONGO).

Ce numéro de Fréquence-Sud comprend trois parties : la méthodologie, la sémiologie de la communication, la sociologie de la communication.

Dans le domaine des sciences sociales, la méthodologie est une discipline fondamentale car elle permet d'établir des lois rigoureuses après la vérification des hypothèses.

Trois études sont consacrées à ce domaine. Dans son article, M. Henri-Paul BOLAP élucide les techniques de «l'ethnométhodologie» entendue comme une investigation sur la totalité de l'être social tandis que M. Ferdinand CHINDJI KOULEU s'appesantit sur la spécificité de la démarche sociologique par rapport à la méthode journalistique lors même que Mme Francine HOULE explicite l'armature théorique de «l'analyse de protocole» qui permet d'étudier le processus du discours et non le contenu du message.

En ce qui concerne la sémiologie de la communication qui consiste à décoder les divers langages «lato sensu», pour en dégager les lois de fonctionnement, MM Jacques FAME NDONGO, Jules GRITTI et Gervais MENDO ZE décryptent respectivement les signaux relatifs à la communication de masse, l'image institutionnelle et l'écriture d'un homme politique (le Président de la République du Cameroun). Ils aboutissent à des corrélations fonctionnelles d'une évidente pertinence.

Enfin, pour ce qui est de la sociologie de la communication, M. Churchill EWUMBUE MONONO clarifie l'idéologie et les fonctions de la presse au Cameroun et M. René-Jean RAVALT souligne l'originalité de la réception des produits culturels étrangers par des publics autochtones dans une optique de «coersédution».

Quant à M. Philippe SOHET, il précise les mécanismes qui sous-tendent l'information dissuasive et M. TATAH MENTAN établit une typologie de la crédibilité des organes d'information officiels au Cameroun à partir de quatre paramètres : crédulité, préférence, fiabilité, sources des nouvelles.

De toute évidence, ce numéro pose les jalons des nouvelles clairières scientifiques et explore, à l'instar des moines défricheurs du Moyen Age, des horizons à la fois abscons et fascinants

En outre, il a été rédigé par une équipe multidisciplinaire s'appuyant sur des approches complémentaires (sociologie, sémiologie, ethnologie, stylistique, sciences politiques, etc...).

Enfin, cette livraison de Fréquence-Sud est un bel exemple de coopération interuniversitaire puisque des chercheurs de plusieurs universités y ont pris part : Université du Québec à Montréal, Université de Montréal, Université de Paris IV, Université de Yaoundé (Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information). Puisse cette fructueuse collaboration se consolider davantage pour que cette revue devienne un véritable carrefour de l'universel.

Jacques FAME NDONGO.