

Table des matières

LIMINAIRE

AXE 1: TEMPORALITÉS, PRÉSERVATION ET DIFFUSION DE L'INFORMATION DANS L'ESPACE PUBLIC

L'ACTION, UN RESCAPÉ DE LA PRESSE PARTISANE CAMEROUNAISE7
NTA À BITANG

CRISE ANGLOPHONE AU CAMEROUN ET EXPRESSIONS SUR TWITTER38
MARTIAL SYLVAIN MARIE ABEGA ELOUNDOU, COLETTE DJADEU
NGUEMEDYAM ET JOSIAS MIAMDJO

**OBSTACLES TO THE DISSEMINATION OF AGRICULTURAL KNOWLEDGE
RESOURCES IN CAMEROON : RECOMMENDATIONS OF AN OPEN ACCESS
SYSTEM.....83**
AWUNG FRANKLINE ATEMNKENG ET DJIDERE VALÈRE

AXE 2 : PRATIQUES COMMUNICATIONNELLES ET PROFESSIONNELLES EN MUTATION

**ANALYSE DU DISCOURS PUBLICITAIRE SUR LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS
« GRAND PUBLIC » DANS LE CONTEXTE DU COVID-19 AU CAMEROUN ... 109**
ASSOMO ALAIN

**L'ACCREDITATION: OUTIL DE MÉDIATION DU JOURNALISTE AUX
FRONTIÈRES DES RELATIONS PUBLIQUES 139**
DOMINIQUE PEGHOUE NGOU PEKASSA

**LES STRATÉGIES COMMUNICATIVES DANS LES MUSIQUES URBAINES
DIFFUSÉES DANS LES LIEUX PUBLICS AU CAMEROUN 167**
RICHARD BERTRAND ETABA ONANA ET FÉLICITÉ VIVIANE MVOGO

AXE 3 : LE RÔLE DES INSTITUTIONS FACE AUX CHANGEMENTS

**PROFESSIONS ET PROFESSIONNELS DE LA COMMUNICATION PUBLIQUE :
LA QUESTION DE L'EXIGENCE DES PROFILS ET DES FORMATIONS 195**
CORINE ESSE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS, UNE NÉCESSITÉ AUJOURD'HUI.....226
MICHÈLE NGO YON ET BASILE NGONO

**SIC OU STIC : CONTRIBUTION À L'INSTITUTIONNALISATION DES
SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'ESSTIC
AU CAMEROUN.....245**
NARCISSE EKONGOLO MAKAKE ET THOMAS MBILA